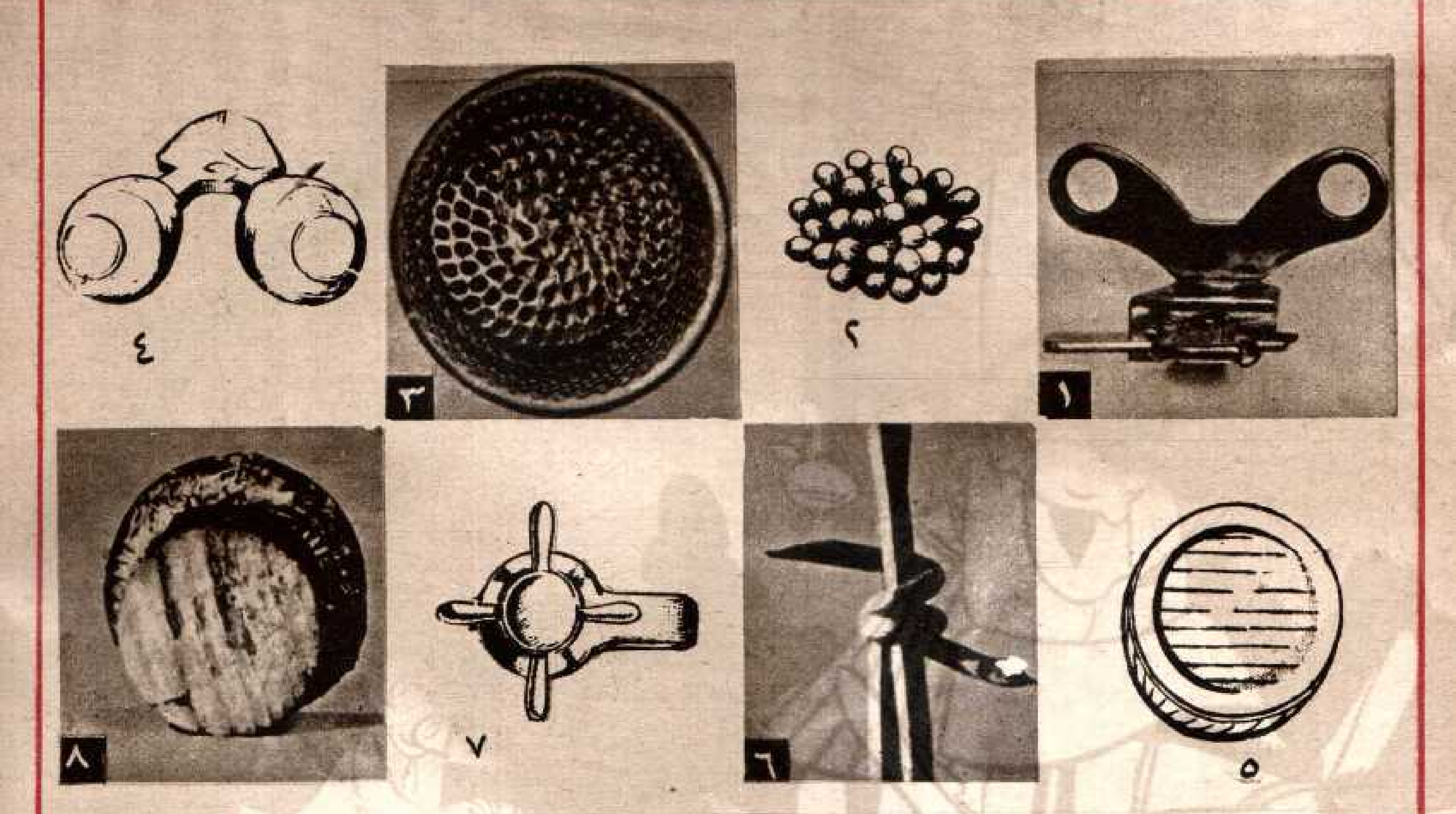
سمير

العدد ٥٦
٥ مايو ١٩٥٧
مجلة الأولاد تصدر عن دار الهلال

ع
ذا
عدد
هديتان



مسابقة
هل أنت قوى الملاحظة؟



هذه الاشكال الثمانية التى أمامك لأشياء تعرفها جيدا .. ولكن الرسام أراد أن يرسمها بطريقة غير عادية ليختبر ذكاء أصدقاء « سمير » الاعزاء .. فهل أنت قوى الملاحظة يا صديقى وتستطيع معرفة اسم كل رسم على حدة ...

١ ـ ضع الحل فى ظرف مغلق وارفق معه الكوبون الموجود فى أسفل الصفحة المقابلة واكتب على الظرف فى الركن الاعلى الى اليسار مسابقة : « هل أنت قوى الملاحظة ؟!...

٢ ـ اكتب على الظرف أيضا العنوان الآتى: دار الهلال ـ « مجلة سمير » شارع محمد عز العرب القاهرة ـ

٣ ـ نرجو أن يصل الحل قبل يوم ١٩مايو ١٩٥٧ لعلك تفوز باحدى الجوائز التالية :

الجائزة الاولى : علبة ألوان

الجائزة الثانية : جنيه واحد نقدا

الجائزة الثالثة : جنيه واحد نقدا

الجائزة الرابعة : جنيه واحد نقدا

٥ ـ ثلاث جوائز كل منها اشتراك لمدة سنة فى « مجلة سمير » ..

٦ ـ خمس جوائز كل منها اشتراك لمدة ٦ شهور فى « مجلة سمير » ..

٧ ـ عشر هدايا تذكارية « علبة ألوان » ترسل للفائزين من أصدقاء «سمير» بالبريد..

وسوف تظهر نتيجة المسابقة فى العدد ٦١ الصادر يوم ٩ يونيه ..

قصة العدد

وعد لعم "حميدو"



اجتمعت العصافير فى موسم القمح وجلست تفكر أين تبنى عشها الجديد .. وأخيرا قررت أن تبنيه فى غيط عم «حميدو» .. وبعد أن بنت العصافير عشها الجميل عاشت سعيدة فقد كان عم « حميدو » رجل طيب يتركها تأكل من القمح ، الذى فى الغيط

وبعد أن كبر القمح وجاء موسم الحصاد ، بدأ عم « حميدو » يفكر فى حصد القمح من الغيط وفى هذه الاثناء مر عليه ابن عمه « الحاج على » فطلب منه عم « حميدو » أن يستعد من الفجر ليحصد القمح .. ووافق «الحاج على» على طلب عم « حميدو » ووعده بالحضور فى اليوم التالى هو واخوته ..

سمعت العصافير الصغيرة هذا الكلام ، فجلست تبكى الى أن عادت الام وسألت عن سر غضب العصافير ، فقالت لها: ان عم «حميدو» اتفق مع ابن عمه على أن يحصدوا القمح سويا غدا .. فضحكت الام وقالت : « اطمئنوا ياعصافيرى الاعزاء ، عم « حميدو» لن يحصد القمح غدا .. ناموا مطمئنين ياعصافيرى ، والصباح رباح .. وفرحت العصافير الصغيرة لكلام أمها ... وبدأت العصافير ترفرف أجنحتها علامة السرور، واستعدوا للنوم مطمئنين

وفعلا ، ظل القمح كما هو ولم يأت الحاج « على » ليحصد القمح مع عم « حميدو » .. وبعد ذلك بيومين سمعت العصافير الصغار نفس القصة من عم « حميدو » مع جاره عم «نعمان» فوافق الجار ووعد عم «حميدو» بالحضور الى الغيط بعد صلاة الفجر بكل سرور ...

وحزنت العصافير وبكت وجلست تفكر فى مصيرها بعد أن يطردها عم « حميدو » من الغيط .. ماذا يأكلون ، وأين يعيشون ؟ !.. وبعد فترة قصيرة جاءت الام ، وطمأنت عصافيرها وقالت: « اطمئنوا ياعصافيرى ، فعم «حميدو» لن يحصد القمح غدا .. ناموا مطمئنين ياعصافيرى ، والصباح رباح .. »

وفعلا ، استيقظت العصافير قبل الفجر كالمعتاد ، فوجدت

(البقية على صفحة ٢٣)

القلعة الملعونة



الحلقة الحادية عشر

ملخص ما سبق

اختفى « فريد » أثناء رحلة قام بها فريق الكشافة قرب «القلعة الملعونة » تاركا رسالة سرية يفهم منها انه فى مركب « الغول » .. وذهب «باسل» و«ابوشلب» لتفتيش المركب فوجدوا مطواة « فريد » مع أحد البحارة الذى القاها فى البحر ليخفى الدليل فنزل وراءها « ابو شلب »











































من هو الجاسوس الذى قبض عليه فلفل وما قصته؟!.. هذا ما ستعرفه فى العدد القادم..



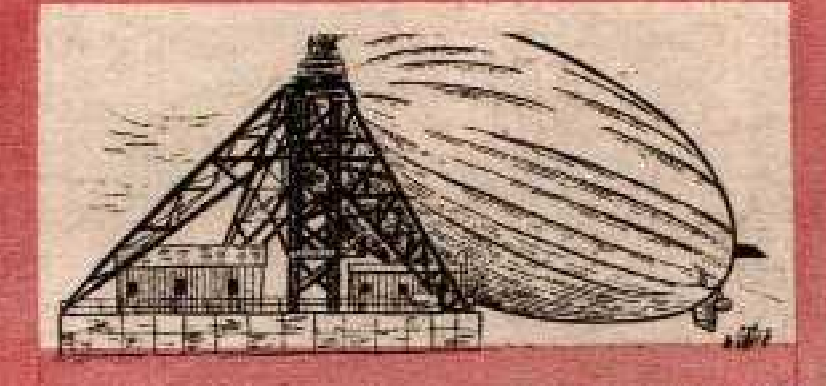








تاريخ الطيران فى العالم



٤ ـ المنطاد الطائر

صنعت المانيا منذ ثلاثين سنة أكبر منطاد عرفه العالم اسمه « جراف زبلان » (Graf Zeppelin) بلغ طوله ٢٣٦ مترا وكان هذا المنطاد أول جهاز طائر يقوم برحلة منتظمة حول العالم لمدة ١٢ يوما

وكان « الهندنبرج » (Hindenburg) هو ثانى منطاد استطاع نقل الركاب عبر المحيط من المانيا الى الولايات المتحدة

وفرح الناس جميعا وخاصة رجال الاعمال بهذا الاختراع العظيم فقد ساعدهم على الانتقال السريع . وبلغ عدد ركاب « الهندنبرج » سنة ١٩٣٦ وهى اول سنة طار فيها المنطاد اكثر من الف راكب ـ وفى نفس العام عندما بدا الالمان فى الاستعداد لاستغلال هذا الاكتشاف العظيم حدثت مأساة كبرى ـ فقد انفجر المنطاد «هندنبرج» فجاة واشتعلت فيه النيران ـ واستطاع عدد كبير من الركاب النجاة باعجوبة من هذا الحادث ، ومع هذا كان عدد الضحايا حوالى ٣٥ شخصا ...

وانقطعت صناعة المنطاد بعد هذا الحادث الرهيب

انتظر ياصديقى العزيز « الطائرة النفاثة » هدية سمير فى العدد القادم من مجلتك المحبوبة لتضمها لمجموعتك الرائعة

مسابقة الخطاب الظريف

ـ فى يـوم من الايام حدثت مشاجرة عنيفة بين خروف ابيض وآخر اسود .. وتناطح الخروفان وتضاربا .. فغضب الخروف الابيض وذهب الى الكلب الذى يحرس الماشية وقال له : لقد خطف الخروف الاسود الحشيش منى ،ولم ينته الامر عند هذا الحد بل ضربنى ونطحنى ولذلك فاننى راحل الى حقل بعيد أعيش فيه وحدى ولا يشاركنى فى الحشيش اى شريك ..

فرد عليه الكلب وقال : انك حر فى ان تذهب الى حيث تشاء ولكن قل لى : ماذا تفعل اذا قابلك الذئب وأنت وحيد ؟! ..

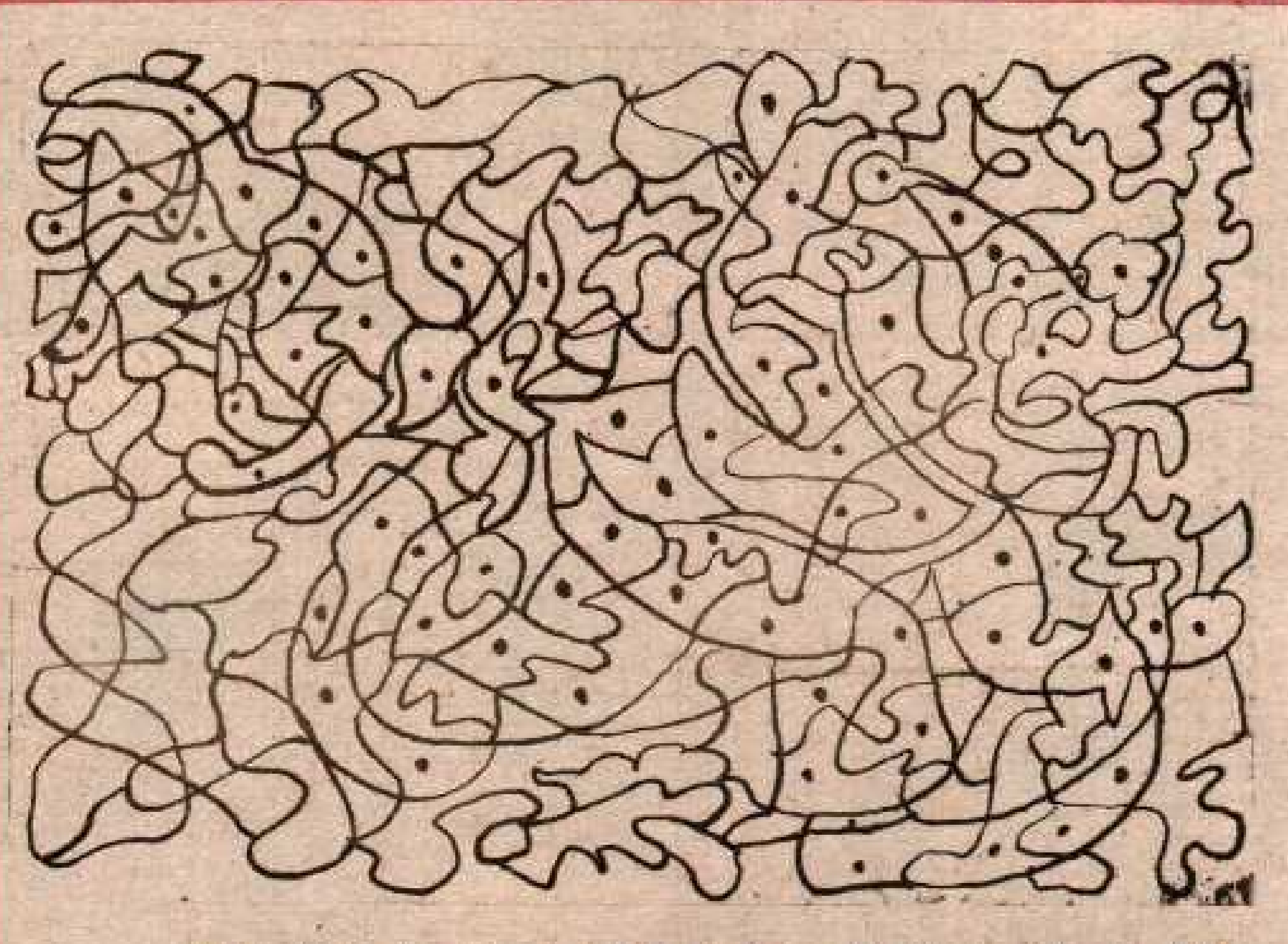
ففكر الخروف الابيض ثم قال : معك حق .. سأظل هنا .. فذلك خير لى ، والافضل الا اتشاجر مع الخروف الاسود ..

تهانى حسن درويش ـ السويس

سمير ـ شكرا على هذه القصة اللطيفة ، ولذلك فازت رسالتك بجائزة الخطاب الظريف هذا الاسبوع ...

ركن التسلية

قص كل الاجزاء ـ وحاول أن تجمعها سويا بالطريقة الصحيحة ستعرف حينئذ ماهو ذلك الشيء



لماذا يضحك صديقك العزيز تهته ؟. انه يضحك على منظر لطيف . . .
لون بالاحمر الاجزاء المنقطة باللون الاسود فترى منظرا مضحكا ولطيفا . .




تهته واقع في مشكلة
مالك يا تهته ؟
أنا حاموت من التعب «ياسمير» وزعلان لأني بامشي وانا نايم ...


عندى فكره .... وسيب المشكله دي على
... نام معايا النهارده وانت تشوف انها مشكله صحيح ...


تصبح على خير ياسمير


أنا حافضل صاحى أراقبه


دلوقت جه وقت العمل




الحمد لله فكرتي نجحت ودخل ينام









وتقدمت "سلوى" وساعدت الفتاة على الوقوف.



وقالت الفتاة واسمها "مريم" أن لها أعداء لايريدون أن تشترك في السباق فسرقوا جوادها.



واهتلأ قلب "سلوى" شفقة على "مريم" فقد كان صوتها حزيناً وكان السباق يبدو ضرورياً لها وتخيلت "سلوى" شعورها لو أن "لهب" سُرق منها



ووصفت "مريم" اللصوص الأربعة الذين سرقوا حصانها وقالت أن رئيسهم كان عدواً لدوداً لها!



اقلب الصفحة


وكان رد "سلوى" عمليا فبسرعة ركبت حصانها
سأحاول أن أرد لك "حطب" بمساعدة "لهب"
كونى حريصة أرجوك إنهم لصوص خطرون.


وأسرعت "سلوى" بحصانها وعند انحناء الطريق شدت لجام حصانها.
يبدو أن هؤلاء هم اللصوص الذين سرقوا "حطب" وجروا به فى هذا الوادى الجبلى حتى تكسر رجله.


ونزلت "سلوى" من فوق جوادها حتى لا يراها احد
اعتقد أن رجل الحصان ستتكسر فى هذا الوادى الجبلى
يجب أن أنقذ "حطب" ولكن كيف؟
حسن. فإذا لم تشترك "تيم" فى السباق فسيكون النصر لنا.


ولم يكن فى إستطاعة "سلوى" عبور الجسر فقد يراها اللصوص ويكتشفون خطتها.. ولكن يجب أن تعبر النهر سريعاً بطريقة أخرى.
وفجأة!! طرأت لها فكرة جريئة


وأسرعت "سلوى" بحصانها إلى الشاطئ عند مكان يضيق فيه مجرى النهر......
أنت الوحيد "يا لهب" الذى تستطيع مساعدتى فى عبور النهر


وأخرجت "سلوى" حبلاً من سرجها وألقته بقوة نحو الشاطئ
الحمد لله ! نجوت من أول مرة . لقد اشتبك الحبل فى الصخور.
وربطت "سلوى" الطرف الآخر من الحبل فى سرج "لهب" ثم أبعدته عن الشاطئ حتى يصبح الحبل مشدوداً......
كن قوياً "يا لهب" فأنا أعتمد عليك.

وأمسكت "سلوى" بالحبل وبدأت تنزلق عليه إلى الشاطئ الآخر.



وشعر "لهب" أن حياة صاحبته بين يديه فشدّ الحبل بكلّ قواه وأخذت "سلوى" تنزلق على الحبل فوق النهر الممتلئ بالصخور.

وبعد مجهود جبار وصلت "سلوى" سالمة الى الشاطئ الآخر



وعلى الشاطئ الآخر وجدت "سلوى" الجواد "حطب" يجرى بفزع.



وهدأ الحصان عند سماع صوت "سلوى" الهادئ وتركها تركبه وتقوده ....



وعبرا النهر ووصلا إلى الشاطئ الآخر دون أن يصاب "حطب" بأذى



وعادت "سلوى" إلى حصانها "لهب" المخلص الذى كان ينتظرها ...

هل اعتقدت أني سأتركك "يالهب"؟ أبداً. والآن هيا نرجع الى "سولت سيتي" لنقابل "مريم"

اقلب الصفحة

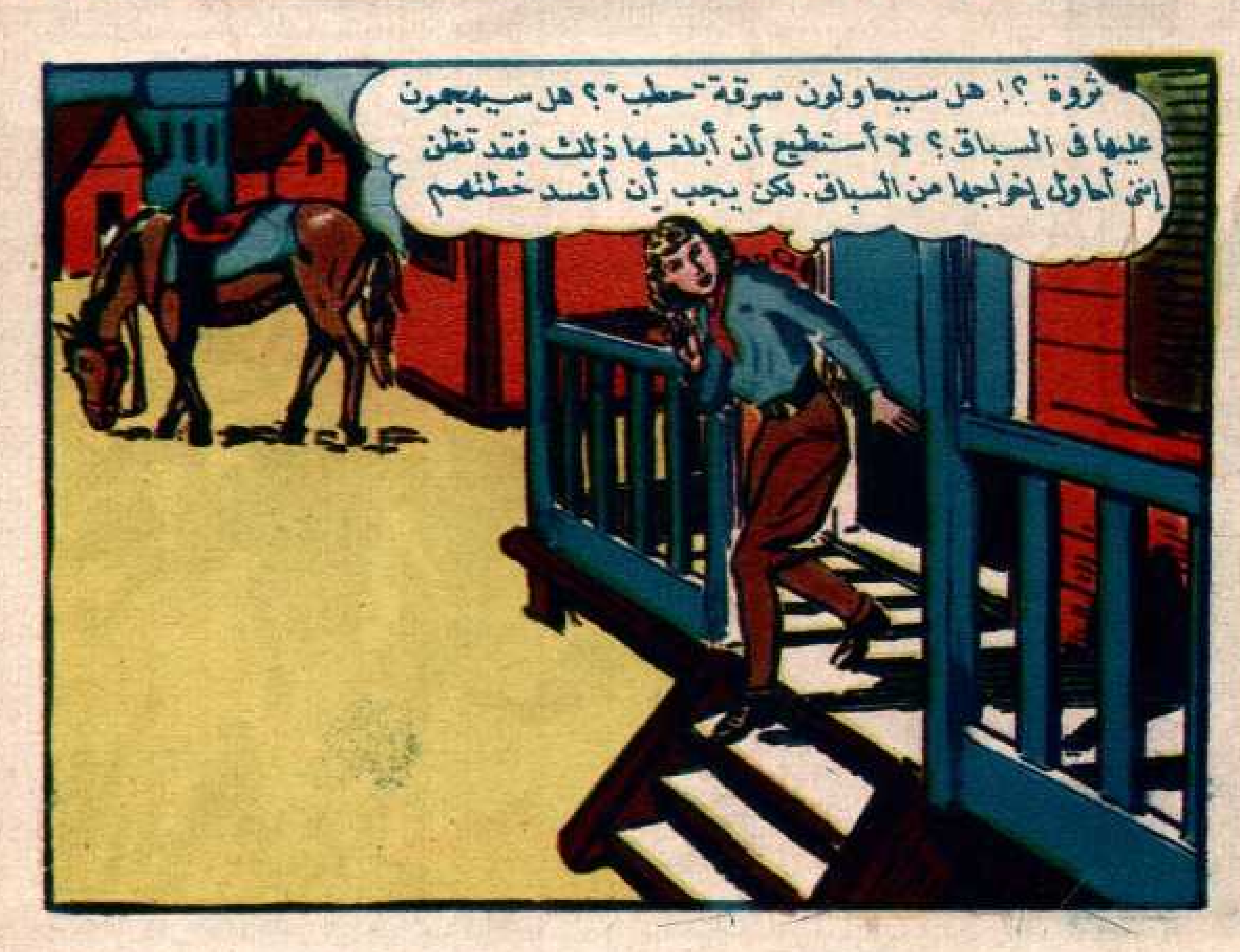

وكانت "مريم" في انتظار "سلوى" عند أول حدود القرية
"سلوى العزيزة" لقد أعدت لي "حطب" كيف أشكرك ؟!
لا تشكريني أنا، اشكري "لهب"
صرحت "سلوى" لمريم كيف أن "لهب" ساعدها في عبور النهر لانقاذ "حطب"


وباتت "سلوى" في فندق القرية .. وفي الصباح بينما كانت متجهة نحو مكان السباق رأت رجلا يجلس بقرب النافذة .
إنه رئيس اللصوص !! هل يدبر خطة ثانية لمريم ؟ لابد أن أعرف !!


ونزلت "سلوى" من فوق حصانها واصغت إلى الأصوات الآتية من النافذة
يجب تنفيذ الخطة لمنع "مريم" من الإشتراك في السباق
آه !! مازال اللصوص يريدون إيذاء "مريم".


وكان يدور هذا الحديث داخل حجرة الفندق
هل عرفت ماذا يجب أن نفعل ؟!
بالطبع . وعرفت الفتاة جيداً، أنها الفتاة حيدة التي ترتدي قبعة مكسيكية .


حسناً.. يجب ألا نفشل هذه المرة وإلا فقدنا ثروة كبيرة ..


ثروة ؟! هل سيحاولون سرقة "حطب" ؟ هل سيهجمون عليها في السباق ؟ لا أستطيع أن أبلغها ذلك فقد تظن إني أحاول إخراجها من السباق. لكن يجب أن أفسد خطتهم







وشعرت "سلوى" بانبهار وبارتياح كبير لأن اللصوص سيتبعونها هى بدلاً من "مريم" فتنجو "مريم" من خطتهم الشريرة.. ولكن هل ستنجح خطتهم؟













وشعرت "سلوى" بسرور عظيم لنجاح خطتها رغم أنها في خطر ولكن كيف تتخلص من هذا الخطر ؟




وفجأة حدث شيء لم يكن أحد اللصوص يتوقعه
شكراً لك "يا لهب" .. كنت أعلم أنك ستنقذني
اهرب بسرعة ...... وإلا قتلك الجواد


واسرعت "سلوى" "إلى "لهب" وركبته وانطلقت بسرعة
قفي!! لا تتحركي.
أسرع "يا لهب"... أسرع


وصوب اللصوص رصاص بنادقهم إلى "سلوى" و"لهب"
عدنا إلى أرض السباق "يا لهب" فأسرع عسى أن نكسب..


وأسرع "لهب" وسبق الخيل واحداً بعد الآخر..
أسرع "يا لهب"... فليس أمامنا إلا "أحمر" ونستطيع أن نسبقها


وتشجع "لهب" حينما اقترب من "حطب"
لابد أن نفوز "يا حطب" .... وإلا فقدنا بيتنا ....


تفقد بيتها؟!! آه فهمت إنها تريد الفوز لتنقذ "البيت الأحمر" يجب أن تتركها تفوز "يا لهب"


وتذكرت "سلوى" حديث اللصوص عن "البيت الأحمر" وقررت أن تضحي بانتصار حصانها....
"لهب"... ستخسر هذا السباق ولكنك تستطيع الفوز في السنة القادمة.


وحاولت "سلوى" أن تهدئ من سُرعة "لهب" ولكن الجواد كان منطلقاً مثل القذيفة

اقلب الصفحة

ووصل "لهب" إلى خط النهاية بعد "حطب" بقليل رغم أنه كان فى استطاعته كسب السباق



وقدمت "مريم" صديقتها "سلوى" إلى والدها بعد السباق.



وعندئذ تقدم منهم رجل مكسيكى. وشق طريقه فى الزحام نحوهم.



وقصت "مريم" قصتها لـ "سلوى" فقد وعدهم هذا الرجل المكسيكى بإهدائهم المنزل الذى يؤجرونه إذا ربحت "مريم" السباق وكان رئيس اللصوص يريد الإستيلاء على المنزل بعد أن عرف أنه يوجد بئر بترول فى حديقته ولذلك حاول المستحيل لمنع "مريم" من الفوز

وبعد انتهاء السباق

آسفة "يا لهب" لأنى منعتك من الانتصار. ولكنك سعيد مثلى من أجل "مريم" كان يجب علينا أن نفضلها على أنفسنا.

وهز "لهب" رأسه كما لو كان موافقاً على ماتقوله "سلوى"

تمت

الرأفة بالحيوان























نتيجة مسابقة القصص المصورة

نشرنا فى العدد الماضى مسابقة القصص المصورة التى تصدرها دار الهلال قريبا فى اخراج مبتكر جديد يقوم على الرسوم المسلسلة الرائعة بريشة كبار الرسامين العالميين ، حتى لتبدو كأنها شريط سينمائى أخاذ يملك على القراء مشاعرهم . وقد وصلتنا آلاف الردود ، وسنعلن نتيجة المسابقة وأسماء الفائزين فى العدد القادم

انتظروا الرواية الاولى :

الكونت دى مونت كريستو

للكاتب الكبير الكسندر دوماس

تصدر قريبا - فتح جديد فى عالم القصة

نكت من اصدقاء سمير

الاول للبوسطجى : المدير رفدك ليه ؟!..

البوسطجى : أصل له «طابع» وحش..أنا ماشى على طول ..

الاول : طيب و«مستعجل» ليه ؟!..

الثانى : معلهش .. « ظروفى » كده

على محمد على موسى

●

المدرس ـ ما احسن وسيلة لحفظ اللبن من الفساد ؟

التلميذة ـ احسن وسيله هى تركه فى البقرة

زيزى احمد عبد العزيز
القديس يوسف



أصدقائى الاعزاء
صباح الخير

وصلتنى آلاف الطلبات يريد اصحابها الانضمام الى « النادى » طلبات من كل قطر . . . من مصر ، والاردن ، وسوريا ، والمملكة العربية السعودية . ولاحظت ان الكثيرين من قراء « سمير » راعوا شروط الانضمام ونفذوها بدقة . فارسلوا طلب العضوية بعد ملء خاناته ، مرفقا به كوبونات « نادى سمير » الاربعة ، وصور الوجه

ولاحظت — ايضا — أن عددا من القراء لم يراع الشروط المطلوبة فالبعض أرسل الطلب ومعه الكوبونات الاربعة وصورتين اثنتين فقط بدلا من ثلاثة . والبعض الاخر ارسل طلب الانضمام وارفق به اربعة كوبونات لعدد واحد . والمفروض أن يرسل أربعة كوبونات لاربعة أعداد مختلفة وهكذا

وانى أطلب من أصدقائى الذين راعوا شروط العضوية ان ينتظروا مفاجاة سارة ستصلهم بالبريد . . . انها بطاقة العضوية وكل من يتسلم بطاقة العضوية ، يعتبر عضوا فى «نادى سمير » ويصبح من حقه أن يفوز بالامتيازات والفوائد التى نظمها له « النادى » وله الحق فى حضور الحفلات المختلفة التى سيقيمها « النادى » فى مختلف المناسبات

أيها الاصدقاء الاعزاء ... انتظروا بطاقات العضوية . اسال ولى أمرك عنها فقد يكون قد تسلمها ، واسال موزع البريد فقد تكون معه ، أو انظر فى صندوق بريدكم الخاص فقد تجدها بداخله

أيها الاعضاء فى « نادى سمير » .. ألف مبروك ، والى اللقاء

بابا مرزوق


اثنان من « أصدقاء سمير » من أصحاب المواهب ، وهما يذيعان نشيدا حماسيا على مسرح السينما ..


أحد أركان صالة السينما وقد ازدحمت بأصدقاء « سمير » ، راحوا يتتبعون باهتمام مشاهدة أحد الافلام . . .

أصدقاء «سمير» فى سينما مترو

فى الساعة التاسعة من صباح يوم الجمعة الماضى ، اجتمع اصدقاء سمير بدار سينما مترو لمشاهدة الحفلة الخاصة التى تنظمها مجلة سمير فى مثل هذا الوقت من كل اسبوع

كانت الفرحة على وجوه الموجودين وقد امسكوا فى أيديهم الهدايا اللطيفة واعلن المذيع عن أسماء أصدقاء سمير المحتفى بأعياد ميلادهم وهم بوسى الجندى ، ونجيب الالفى ، وراوية احمد، وهيام زغلول ، وسمير سليمان ،وهدى نعمان . والتفوا بعد ذلك حول « تورتة » عيد الميلاد واطفاوا الشموع على أصوات الموسيقى وتصفيق اخوانهم وبدأ بعد ذلك عرض الافلام السينمائية ، وقضى أصدقاء سمير قرابة ساعة فى ضحك متواصل . وفى العاشرة والربع تقريبا ، أضيئت الانوار وخرج اصدقاء سمير وهم يقولون «الى اللقاء فى يوم الجمعة من الاسبوع القادم»


أصدقاء «سمير» يحتفلون بعيد ميلادهم وقد التفوا حول التورتة فرحين ..

كوبون نادى « سمير » رقم — ٨ —


نادية
في بحيرة الشيخ
الحلقة الرابعة
ملخص ما سبق
اعطى رجل عجوز مفكرة « لنادية » يروى فيها أن هناك بحيرة فى وسط افريقيا لم يصل اليها الا شخص واحد .. واختفى الرجل العجوز .. وذات يوم قابلته نادية فى حديقة عامة مع ابنته فذهبت مع والدها الى منزلهما ، وبينما كانوا جميعا يشاهدون التحف ، دخل مختار دياب فجأة ..


يجب أن يعرفوا قصتي . انها صحيحة وساجد من يصدقها
لماذا جئت إلى هنا يا ابي . انك تعذب نفسك ...

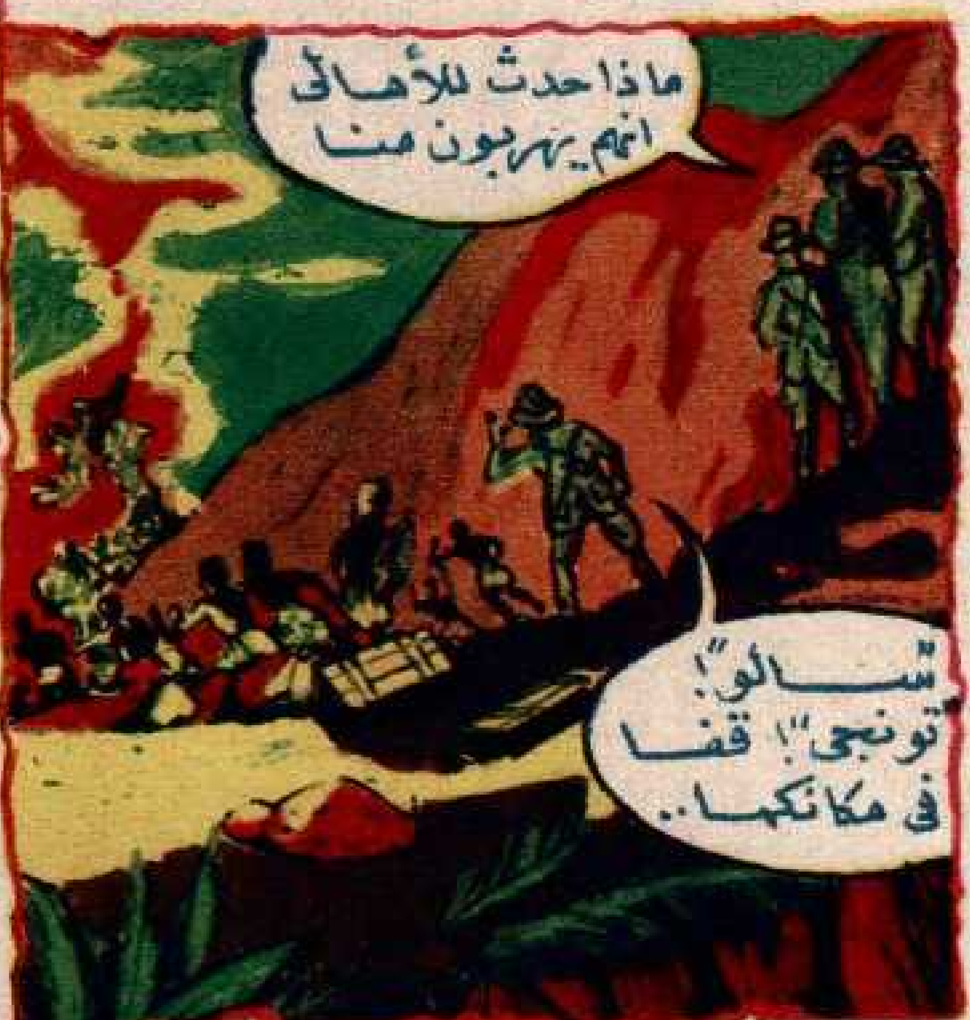

اننا نصدقك ، يا أستاذ مختار ، اجلس وقص علينا كل شيء
إنها قصة رهيبة اسمعيها كاملة واحتاطي لنفسك


وبدأ "مختار دياب" يقص رحلته فقال .. ذهبت مع كثير من علماء الطبيعة إلى اواسط أفريقيا وكنا جميعاً متحمسين لرؤية عجائب البحيرة الرهيبة . وقد تبعنا فى رحلتنا هذه مئات الأهالى من إفريقيا















انتظروا البقية فى العدد القادم



● كيف تبعثون « بالبلوك نوت » الى الفائزين فى الاسكندرية وأسوان وأسيوط ؟! ..

وفاء عبد الهادى قيسون

ـ يصل البلوك الى الفائزين فى جميع انحاء القطر بالبريد ..

***

● ما رأيك فى موقف اسرائيل من العرب ؟ !..

عائشة مصطفى مرزوق

ـ موقف اسرائيل هذا سيكلفها حياتها .. فهى الخاسرة ولابد من فوز العرب ان شاء الله ..

***

● لقد فقدت بعض الهدايا وأريد الحصول عليها .. فماذا أفعل ؟! ..

سالم عبد الرازق القاضى

ـ نأسف لعدم استطاعتنا ارسال الهدايا بدون «مجلة سمير» .. فابعث الينا برقم العدد الذى فقدت هديته وكذلك الثمن بحوالة بريدية ...

***

● ابعث الى «سمير» بهذا الزجل لنشره على أصدقائه ...

عبد الحليم سيد سعد

ـ « سمير » يشكرك على هذه الفوازير ولكنه يقول انها ليست من تأليفك فقد سبق نشرها فى مجلة البلبل ... ابعث الينا بتأليفك الخاص ونحن ننشره لك كما نشرنا زجل الصديق عبد الله على عبد الله ...

***

● عندى قصة جميلة اسمها « الجزيرة المسحورة » فكيف أبعث بها اليكم ؟! ..

فاطمة عبد الرحمن السيد

ـ ابعثى بها الينا على عنوان « مجلة سمير » ١٦ شارع محمد عز العرب دار الهلال ..

هدية العدد :

رحلة نيلية

١ ـ اتبع التعليمات حسب البيانات الموضحة مع الرسم مع مراعاة الدقة تماما حتى لا تفسد اللوحة ...

٢ ـ بعد أن تفتح بالموسى فى الاماكن المحددة وتعمل الثنيات حسب التعليمات ستبرز لك لوحة ظريفة تمثل «تهته» الفلبان يجدف فى النيل ـ « وسمير » الحويط نايم مبسوط ...

٣ ـ احتفظ بهذه الهدية وسنواليك بغيرها لتضمها الى مجموعتك الجميلة

● أريد أن اشترك فى مجلة سمير فما هى طريقة الاشتراك ..

حاسم محمد كمال ـ الكويت

ـ ابعث الى «مجلة سمير » ـ دار الهلال ـ ١٦ شارع محمد عز العرب بقيمة الاشتراك وقدرها جنيهان بحوالة نقدية او شيك على أحد بنوك القاهرة ..

***

● ما رأيك فى الخريطة التى بعثت بها اليكم ..

محمد العربى حمودة
شبين القناطر

ـ لا بأس بها وحاول أن تكون أكثر دقة ..

***

● هل يوجد شيء يطيل القامة ؟ مع ملاحظة ان سنى ١٣ سنة ونصف وما هو ؟

ح ٠ ش ـ القاهرة

ـ عليك بالرياضة بوجه عام ، ومارس العقلة والسباحة بوجه خاص ..

***

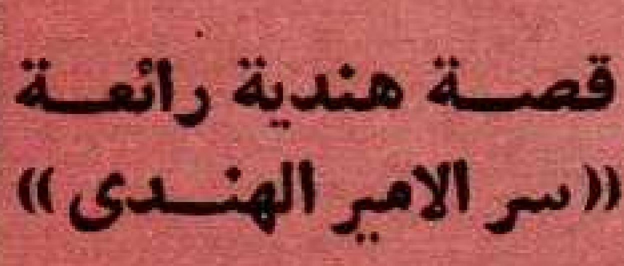
● ما نهاية الاستعمار فى أعمال الوحشية ؟

ع ٠ ١٠ م ـ القاهرة

ـ سيقضى عليه طبعا ... لأن الشعوب بدأت تنادى بالحرية

« سمير » يقدم لك فى العدد القادم :





مسابقة .. هديتان .. تسلية .. باسل .. نادية

سمير
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات : بوستة مصر العمومية

الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا ـ فى الخارج جنيهان ـ فى الامريكتين ٧ دولارات ـ وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى مصر والسودان بحوالات او اذونات بريدية ـ وفى الخارج بحوالة نقدية Money Order او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة ـ ولا يمكن قبول اذونات البريد او اوراق البنكنوت

أصدقاء "سمير"



كان من بين ضيوف « سمير » اخيرا اصدقاؤه من تلاميذ مدرسة المعهد العلمى الخاصة بالجيزة . وترى ابله «ليلى» وهى توزع عليهم هدايا سمير . .



ابراهيم جمال الدين



فريال محمد



سمير انور



طاهر عبد المنعم



فاروق يافيد



مصطفى بركات



عمر على فرج



محمد هشام



علاء الدين محمد



تغريد توفيق



احمد غازى



يعقوب بترو

« عم حميدو » (بقية)

الغيط على حاله ، وعم «حميدو» جالسا تحت الشجرة وحده ، بجوار الترعة فى انتظار عم « نعمان » وفات الصباح وجاء العصر ولم يظهر عم « نعمان » ٠٠ وكان الحزن باديا على وجه عم « حميدو » فقال :

« أنا فهمت الناس ، لاينفذوا ماوعدوا به ٠٠ من الغد سوف أعتمد على نفسى ، ولن أعتمد على أى انسان ، ومن الشروق سأبدأ فى حصد القمح ٠٠ »

سمعت العصافير كلام عم «حميدو» هذا فضحكت بصوت عال وقالت : « هل عم «حميدو» يستطيع وحده أن يحصد الغيط ، الذى كان سيساعده فى حصده الحاج « على » واخواته ، وعم « نعمان » وجيرانه ؟!٠٠

ورجعت الام فوجدت عصافيرها ترفرف بأجنحتها فرحة فسألتها عن سر هذا الفرح فقالت العصافير وهى تسخر من عم « حميدو » ! عم «حميدو» صمم على أن يحصد غيط القمح وحده بعد أن كان فى انتظار مساعدة أولاد عمه وجيرانه ٠٠

« فردت الام قائلة :

اليوم يجب أن نفكر فى مكان آخر نبنى فيه عشنا الجديد ٠٠ فتعجبت العصافير الصغيرة وطلبت منها أن تشرح معنى كلامها هذا ٠٠ قالت الام : ان عم « حميدو » لم يحصد القمح عندما اعتمد على ابن عمه وجاره ولم يستفد من وعودهم بشىء ٠٠ ولكن فى الوقت الذى يعتمد فيه على نفسه فقط سوف يحصد القمح كله ٠٠ فاذا نحن اعتمدنا فى بناء عشنا على العصافير الاخرى فلن يكون لنا مأوى أبدا ، لذلك يجب أن نبدأ فى بناء عشنا من الغد ٠٠

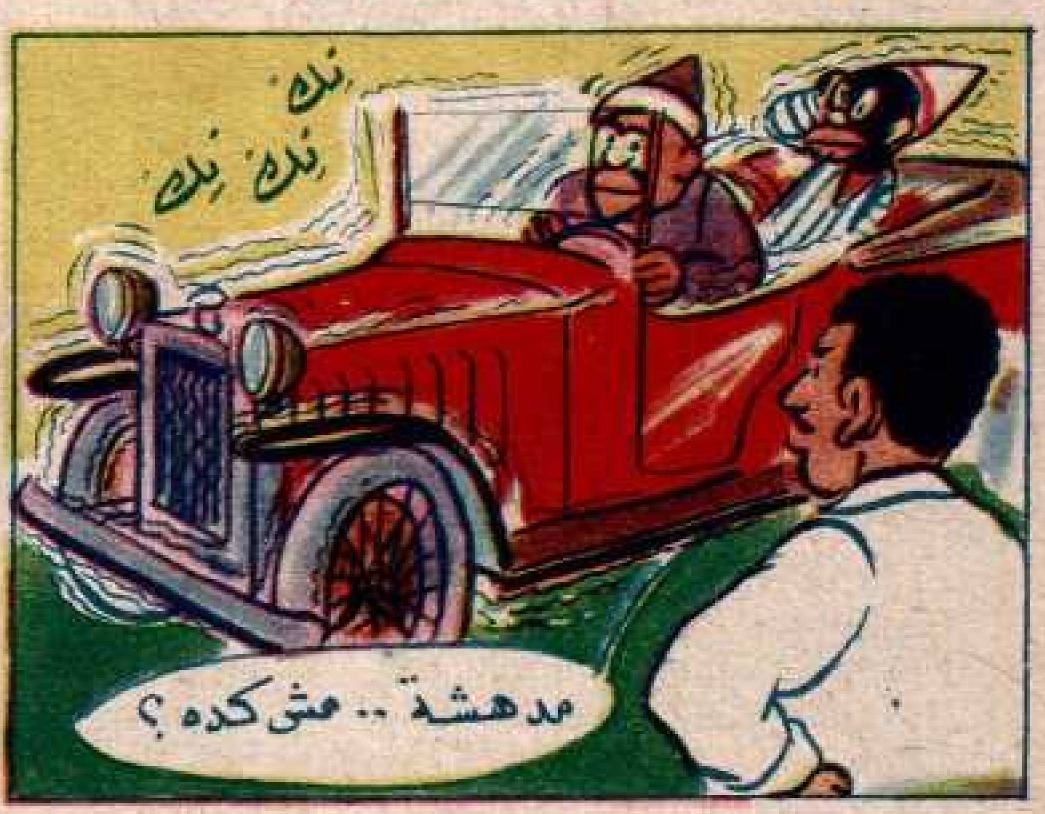
وفى الصباح ، عندما بدأ عم « حميدو » يحصد قمحه ، بدأت العصافير تختار مكانا آخر تبنى فيه عشها الجديد ٠٠


عربية لقطة
دى عربية ماتتعوضش يا أستاذ

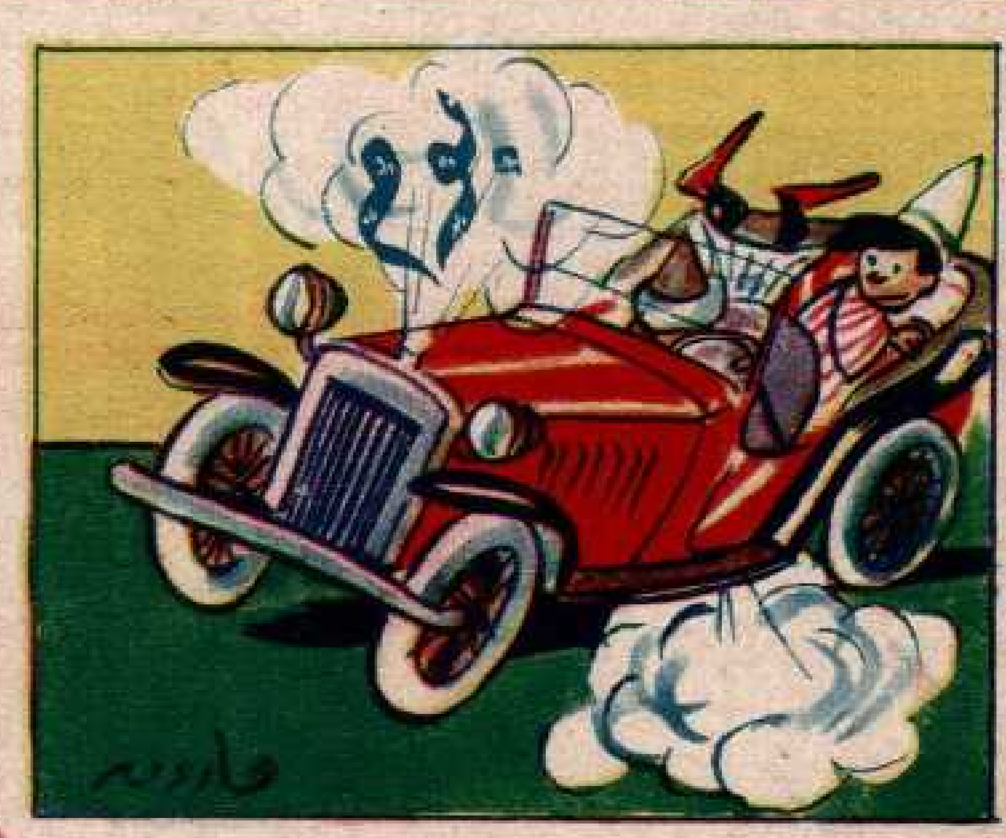

شوف بتلمع إزاى!


الشكل مش مهم المهم المكنة نفسها
مكنة زى الحديد مكنة قوتها ٥٠ حصان


تبتدى تمشيها كدة


نك نك نك
مدهشة .. مش كده ؟


اوقف المكنة اللى تدوش دى ازاى ؟
ولاتتعب نفسك هى تقف وحدها لما البنزين يخلص




قوتها ٥٠ حصان قال انا اشترى حمار أحسن .


« اقرأ التفاصيل فى صفحة البوستة »
هدايا "سمير"
رحلة فى النيل
افتح بالموس
اثن ناحيتك
اثن ناحية ظهر الورقة

thebabypirate
www.arabcomics.net

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الاساس
لتوفير المتعة الادبية لهم وليس الهدف الاساسي منه التربح على الاطلاق.
نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الاصلية المرخصة فور

